

## STRESZCZENIE

Muzyka zawsze była źródłem inspiracji przy tworzeniu nowych mistycznych światów w umysłach ludzi na całym świecie. Służy ona jako środek komunikacji i budowania więzi społecznych. Muzyka country odgrywa istotną rolę w życiu i umysłach mieszkańców Południa USA.

Muzyka country opisuje Południowy sposób życia i staje się odbiciem Południowej mentalności. Wpływa to na jej słuchaczy. Tworzą oni własną romantyczną i wyidealizowaną wizję tego miejsca. Nazwałam tę wizję „Imaginary South” – „Wyobrażone Południe”. Celem niniejszej rozprawy jest przedstawienie przykładów tworzenia tej wizji obecnych w muzyce country. Głównym punktem mojej rozprawy jest pokazanie w jaki sposób teksty piosenek country reprezentują Południowe idee. Chciałabym również podkreślić jak te ideały, wraz z "Południowym stanem umysłu" wpływają na motywy, które są najbardziej popularne w tekstach country.

W rozprawie zwracam również uwagę na to, jak muzyka country reprezentuje najważniejsze idee Południa i jak te wartości wpływają na proces pisania piosenek country. Prezentuję historię muzyki country i jej powiązań z historią Południa USA. Zakres badań został podzielony na siedem rozdziałów analitycznych.

Rozdział pierwszy przedstawia wstępny proces analizowania tematu i zakresu badań. Jest to także krótka prezentacja wybranych materiałów referencyjnych, opracowań, książek i badań autorów, których cytuję i do których prac odnoszę się w mojej rozprawie.

Rozdział drugi przedstawia gruntowną analizę narzędzi służących do przeprowadzania badań muzykologicznych. Objaśnia również procesy chemiczne i neurologiczne zachodzące w mózgu człowieka, gdy słucha muzyki oraz inne aspekty związane z "muzycznym umysłem" i "muzycznym mózgiem".

Rozdział trzeci przedstawia historię muzyki country, jej początki i korzenie. Jest to istotna ilustracja ewolucji muzyki country, jej stylów, technik instrumentalnych i wokalnych. Przedstawia również najważniejszych artystów z dziejów muzyki country.

Czwarty rozdział służy jako ilustracja tematów rodziny, dorastania i pracy obecnych w tekstach piosenek muzyki country. W rozdziale tym przedstawiam głęboki wgląd w rolę rodziny, związki między rodzicami a dziećmi, oraz inne ważne aspekty codziennego życia na Południu.

Rozdział piąty to analiza tekstów piosenek, które dotyczą tematów związanych z miłością. Piosenki te zostały podzielone na części w celu zidentyfikować różnorodnych narzędzi poetyckich służących do ich tworzenia. W tej części przeprowadzona została również szczegółowa analiza treści tekstów piosenek.

Rozdział szósty to badanie amerykańskiego Południa, szkic złożonej historii regionu, kontekst społeczno-ekonomiczny jego ewolucji oraz ich wpływ na "umysł Południa".

W następnym rozdziale, przedstawiony został szereg motywów politycznych, patriotycznych i religijnych obecnych w tekstach piosenek country. Pokazuję w nim jak muzyka wpływa na postawy i emocje słuchacza w kontekście społeczno-politycznym.

Ostatni rozdział - Podsumowanie - omawia kwestię Południowej tożsamości. Moim celem jest poparcie hipotezy, że muzyka country jest obecna w dosłownie każdym aspekcie życia mieszkańców Południa USA. W swoich umysłach tworzą oni obrazy „Imaginary South” – „Wyobrazonego Południa”, opierając się na tym, czego słuchają w swoich ulubionych piosenkach country.

Piosenki country i dominujące w nich motywy prowadzą do wspólnego poczucia „Południowej tożsamości”. Dodatkowo, piosenki country wzmacniają to poczucie, tworząc specjalną, romantyczną i wyidealizowaną wersję opisywanego miejsca. Motywy dorastania, rodziny, miłości, nostalgii, pracy, polityki, patriotyzmu i religii są najważniejszymi motywami południowymi tworzącymi fundamenty „Imaginary South” – „Wyobrazonego Południa” oraz „Southern Identity” – „Południowej tożsamości”. Wszystko to można znaleźć w tekstach country.

Relacje między muzyką country i charakterystyką Południa USA przedstawiono przykładem 215 piosenek, których słuchałam i których teksty przeczytałam, aby wspomnieć o nich jako o przykładach lub przeanalizować ich treść i warstwę muzyczną, aby zebrać dowody na poparcie moich hipotez. Tak szeroki materiał badawczy pozwolił mi wyciągnąć jednoznaczne wnioski i udowodnić, że teksty muzyki country zawierają szereg motywów dominujących, które tworzą zjawisko „Imaginary South”.

Zjawisko to jest również bardzo ważnym elementem, który konstruuje muzyczne znaczenie w grupie społecznej, co prowadzi do podkreślenia zbiorowej tożsamości mieszkańców Południa USA i wzmacnia ich lokalny patriotyzm. Kultura Południa zawsze doceniała idee i motywy występujące w piosenkach country. Ich teksty są bogatym źródłem przykładów podkreślających południowy styl życia i niezależną tożsamość regionu.